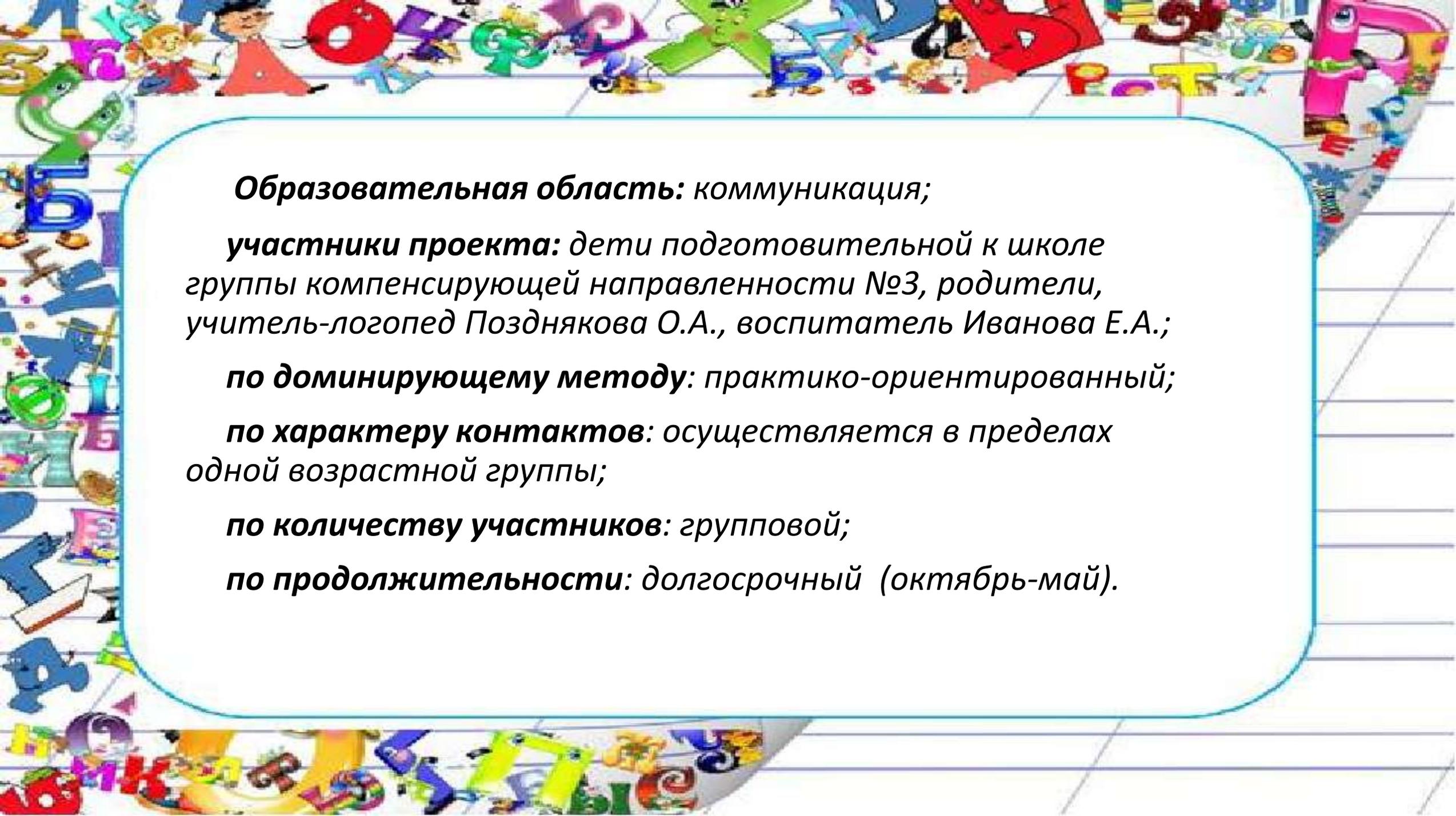


A decorative border surrounds the central text area, featuring a variety of colorful, stylized letters and cartoon characters. The letters are in different colors and fonts, some appearing to be part of a child's alphabet set. The cartoon characters are small, friendly-looking figures, some resembling animals or simple human forms, scattered throughout the border. The background of the entire page is a light blue and white grid pattern.

*Муниципальное дошкольное учреждение «Детский сад комбинированного вида №9»*

# *Проект «Занимательная АЗБУКА»*

*Выполнили : учитель-логопед Позднякова Оксана Анатольевна  
воспитатель Иванова Елена Анатольевна*



**Образовательная область:** коммуникация;

**участники проекта:** дети подготовительной к школе группы компенсирующей направленности №3, родители, учитель-логопед Позднякова О.А., воспитатель Иванова Е.А.;

**по доминирующему методу:** практико-ориентированный;

**по характеру контактов:** осуществляется в пределах одной возрастной группы;

**по количеству участников:** групповой;

**по продолжительности:** долгосрочный (октябрь-май).



**Цель проекта:** профилактика нарушений письменной речи.

**Задачи:**

- совершенствовать пространственную ориентировку;
- учить узнавать буквы в усложнённых условиях;
- учить правильно печатать буквы;
- развивать зрительное внимание;
- развивать мышление;
- развивать тактильные ощущения;
- развивать умение конструировать буквы из элементов;
- развивать мелкую моторику;
- развивать интерес к играм с буквами;
- воспитывать интерес к чтению.
- овладение элементами грамоты;
- осуществление взаимодействия семьи и детского сада в подготовке детей к школе.



**Проблема:** дети с трудом запоминают зрительный образ букв алфавита, допускают ошибки при печатании букв.

**Обоснование проблемы:**

1. Недоразвитие зрительно-пространственной сферы
2. Непонимание некоторых пространственных предлогов
3. Неумение различать схожие по начертанию буквы по зрительному образу
4. Недостаточность зрительного анализа и синтеза
5. Несформированность оптического образа букв
6. Не проявляют интерес к чтению, к играм с буквами
7. Недостаточно развита мелкая моторика (неправильно держат карандаш)
8. Допускают много ошибок при печатании букв

## **Актуальность.**

*Важнейшей задачей воспитания детей дошкольного возраста с нарушениями речи является создание необходимых предпосылок для будущего школьного образования. Именно в этом возрасте возможно выявление предпосылок дисграфии, которые неизбежно проявятся у детей с началом их школьного обучения в случае непринятия соответствующих профилактических мер.*

*Несформированность зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза затрудняет дифференциацию сходных по начертанию букв в процессе овладения грамотой, а значит, приводит к появлению оптической дисграфии.*

*Профилактика оптической дисграфии должна заключаться, прежде всего в устранении у ребенка элементарных форм недоразвития зрительно – пространственной сферы, которые в дальнейшем явятся серьезным препятствием к усвоению букв. Это:*

- понимание и называние пространственных предлогов (ЗА, ПЕРЕД, НАД, ПОД, МЕЖДУ и др.);*
- ориентировка в правой и левой сторонах пространства и в пространственном расположении предметов по отношению друг к другу;*

*Состояние зрительного анализа и синтеза:*

- знание букв и узнавание их в усложненных условиях.*

## План реализации проекта

### 1. Подготовительный этап

Срок реализации этапа: 1 неделя

<i>№</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Ответственный</i>	<i>Сроки</i>
1	Изучение литературы, определение целей и задач проектной деятельности, составление плана.	Учитель-логопед	1 неделя октября
2	Информирование родителей, формирование интереса к совместной деятельности с детьми	Учитель-логопед, воспитатель	2 неделя октября

## Основной этап

Срок реализации: октябрь-май

<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Участники</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Сроки</b>
1	Проведение занятий по обучению грамоте. Включение в занятие упражнений на запоминание зрительного образа буквы, нейропсихологических упражнений.	дети	учитель-логопед	согласно календарно-перспективного плана
2	Лепка «Моя буква» Аппликация «Украсть букву». Рисование «Моя любимая буква» .	дети	воспитатель	в течение проекта
3	Проведение логопятиминуток	дети	учитель-логопед	ежедневно

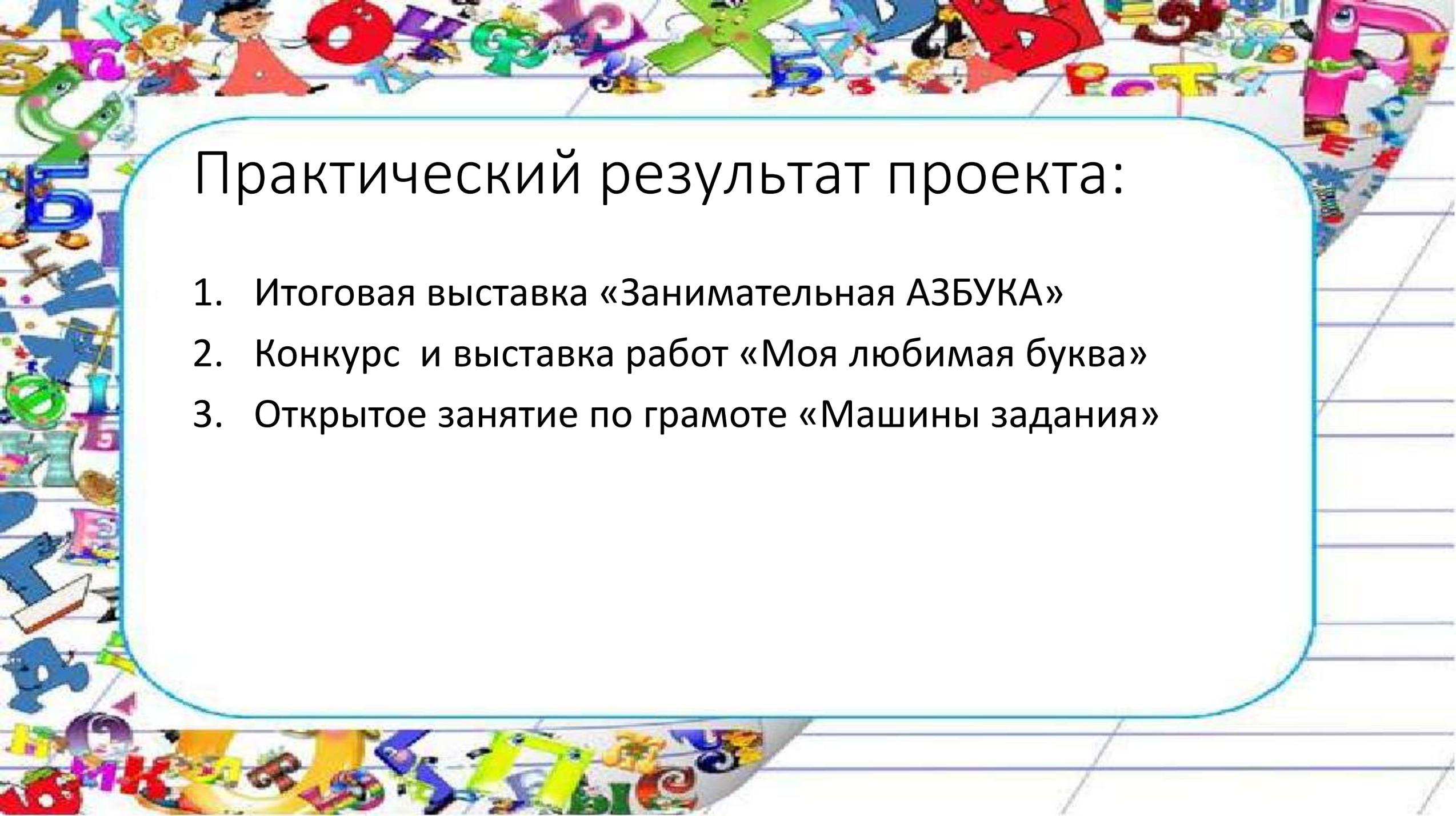
<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Участ- ники</b>	<b>Ответст- венные</b>	<b>Сроки</b>
4	Игры с детьми «Узнай букву на ощупь», «Напечатай нужную букву», «Зачеркни неправильно написанную букву», Выбери правильно написанную букву», «Допиши буквы», «Собери букву из частей», «Живые буквы», «Пишем буквы в воздухе, на ладошке, на спине друга, на столе», «Впиши нужную букву», «Выкладывание слогов, слов из букв разрезной азбуки», Посчитай сколько букв ты видишь», «Найди все буквы»	дети	учитель-логопед, воспитатель	в течение проекта
5	Изготовление с воспитателями «Азбуки».	дети	Учитель-логопед, воспитатель	еженедельно
6	Самостоятельная деятельность детей. (Выкладывание букв из разных материалов, печатание букв, задание по карточкам)	дети	учитель-логопед	ежедневно
7	Чтение художественной литературы Драгунский В.И. «Заколдованная буква», чтение и обсуждение стихотворения В.Лифшиц «Петя и буквы» и др.	дети	воспитатель	В течение проекта
8.	ИКТ игры с интерактивной доской «Выбери правильно написанные буквы», «Составь по первым звукам слово», «Выбери картинку и букву с которой она начинается» Дети	дети	учитель-логопед	в течение проекта



<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Участники</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Сроки</b>
9	Конкурс «Моя любимая буква» (Изготовление объемной буквы из разных материалов)	Дети, родители	учитель-логопед, воспитатель	4 неделя апреля
10	Ширмы-передвижки «Непослушные буквы» «Профилактика дисграфии», «Как помочь ребенку запомнить буквы», «Особенности обучения чтению», Буклет «Учим буквы», «Эти гласные»	родители	Учитель-логопед,	ежемесячно
11	Открытое итоговое занятие по грамоте.	Дети, родители	учитель-логопед	1 неделя мая
12	Индивидуальные консультации с учителем – логопедом	родители	Учитель-логопед	В течение проекта

**Заключительный этап  
2-3 недели мая**

<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Участ- ники</b>	<b>Ответст- -венные</b>	<b>Сроки</b>
1	Оформление Азбуки	Учитель- логопед	учитель- логопед,	2 неделя мая
2	Подготовка отчета о проделанной работе в виде презентации	Учитель- логопед	Учитель- логопед,	3 неделя мая

A decorative border surrounds the central text box, featuring a variety of colorful, stylized Cyrillic letters (A, B, G, D, etc.) and cartoon characters, including a girl in a red dress and a boy in a blue shirt, set against a background of horizontal lines.

## Практический результат проекта:

1. Итоговая выставка «Занимательная АЗБУКА»
2. Конкурс и выставка работ «Моя любимая буква»
3. Открытое занятие по грамоте «Машины задания»

# Игры и упражнения в рамках проекта

*Аппликация*

*Выкладывание букв из различных материалов*



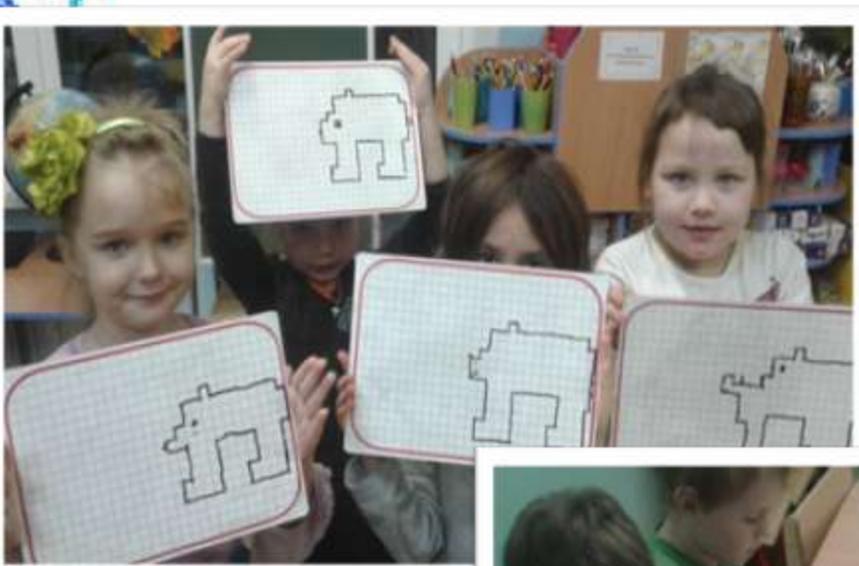
«Зачеркни неправильно  
написанную букву»



«Разрезная азбука»



«Графический диктант»



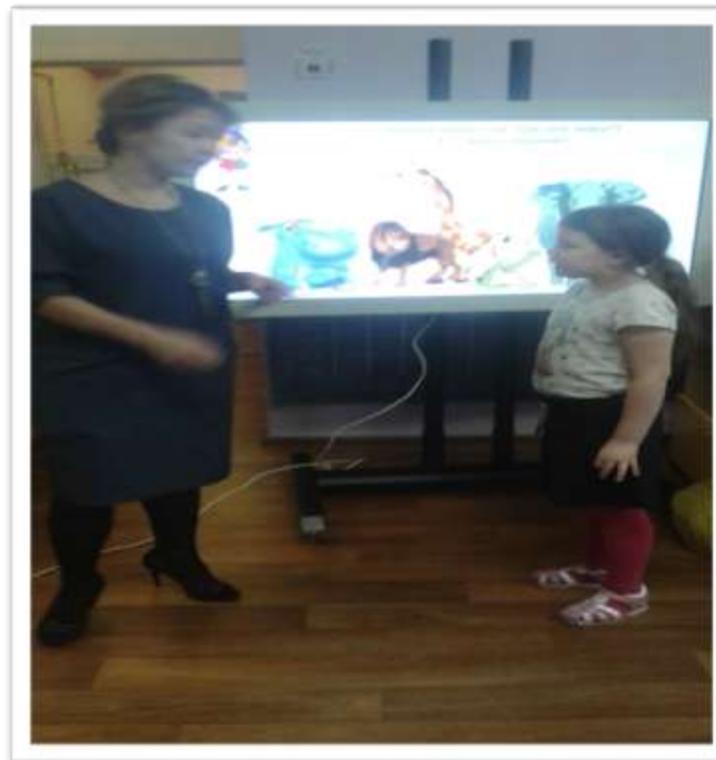
«Допиши букву»

«Обводка»

«Печатание букв»



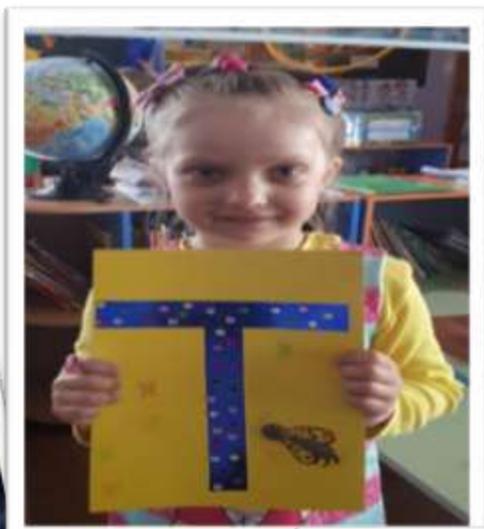
# Интерактивные презентации и игры



# Пособия, использованные в рамках проекта



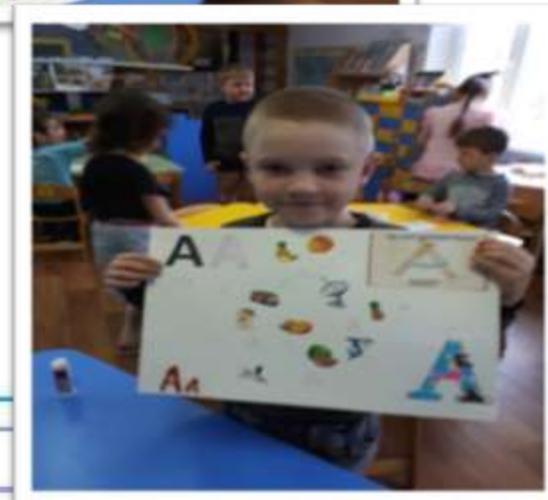
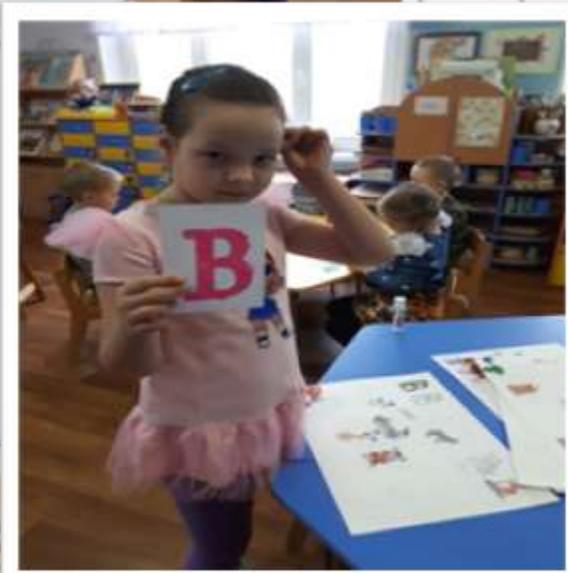
# Конкурс «Моя любимая буква»



# Открытое занятие по грамоте «Машины задания»



# Процесс создания Азбуки



Наша Азбука готова!!!!





## Литература:

1. Лалаева Р.И. «Нарушение чтения», С-Пб.: СОЮЗ, 1998г.
2. Парамонова Л.Г. «Дисграфия: диагностика, профилактика, коррекция», С-Пб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006г.
3. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, М.: Мозаика-Синтез, 2012г.
4. Волина В. «Азбуковедение», М.: «Олма-Пресс» 1999г
5. И.Н. Садовникова «Нарушения письменной речи и их преодоление у мл. школьников», М., «Владос», 1997г
6. Практическая нейропсихология. Опыт работы с детьми, испытывающими трудности в обучении/ под ред. Ж.М. Глозман- М.: Генезис, 2016г
7. Визель Т.Г. «Нарушение чтения и письма у детей» - М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2005г.
8. Баулина М.Е. Формирование пространственных представлений у детей: нейропсихологический подход.- М.: «Перо», 2016